



ISTITUTO COMPRENSIVO  
SCUOLA dell'INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di 1° GRADO  
Via F. Crispi, 25 - 98070 CASTELL'UMBERTO (ME) Tel: 0941 438055 – fax: 0941 438999  
C. F. 95008750838 e – mail: [meic83800e@istruzione.it](mailto:meic83800e@istruzione.it) pec:  
[meic83800e@pec.istruzione.it](mailto:meic83800e@pec.istruzione.it) Sito web:  
[www.iccastellumberto.edu.it](http://www.iccastellumberto.edu.it)

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CRITERI DOCIMOLOGICI

#### **Verifica**

La verifica, intesa come raccolta sistematica di dati ed elementi di informazione per la valutazione degli studenti, giova a misurare comportamenti, conoscenze, abilità e competenze, sviluppati a breve - medio - lungotermine, mediante prove strutturate, semistrutturate e non strutturate, lette, interpretate, confrontate e alla fine valutate su scale di misurazione, secondo criteri di oggettività e scientificità.

È questo un processo di grande rilevanza strategica che consente l'osservazione graduale sia dello sviluppo del processo di apprendimento sia dell'evoluzione dei vari momenti della progettazione curricolare. Le procedure di verifica vengono, quindi, programmate nell'ottica del rafforzamento dell'azione didattica - educativa, considerata non solo come conseguimento delle finalità e degli obiettivi generali, ma anche come servizio di qualità, adeguato ai bisogni.

Le singole verifiche disciplinari, continue ed articolate nei diversi momenti dell'attività didattica, sono effettuate attraverso strumenti diversi, quali: prove oggettive, prove comuni, prove scritte e orali, prove pratiche, schede operative, test, elaborati, osservazioni, lavori individuali, colloqui, questionari e ogni altra tipologia di prova consona all'accertamento dell'oggetto di verifica.

Nel nostro istituto, secondo delibera collegiale n. 12 del 5 settembre 2019, in riferimento al punto n.13 dell'o.d.g.: *suddivisione dell'anno scolastico*, sono previste n. 2 prove scritte e n. 2 prove orali per ciascun quadrimestre. Ogni docente può comunque liberamente somministrare un numero maggiore di prove, in relazione alle proprie esigenze valutative degli alunni.

Nello specifico la verifica si articola in tre fasi:

- Iniziale
- in itinere
- finale

Per la verifica in ingresso il Collegio ritiene opportuno seguire criteri che mirino ad effettuare una diagnosi di partenza, mediante la rilevazione dei prerequisiti cognitivi su cui poggiare la prassi educativa e didattica, e a rivelare i bisogni formativi dei discenti, legati anche al contesto socio-ambientale e a situazioni di svantaggio culturale.

Per la verifica, in itinere e finale, del livello di raggiungimento delle finalità prefissate e, conseguentemente, del progetto iniziale, si ritiene opportuno, sulla base di intese raggiunte nelle sedi dipartimentali, seguire i criteri sotto indicati:

- la congruità tra la progettazione curricolare e la realizzazione delle attività in rapporto ai bisogni alle esigenze dimostrate;
- il raggiungimento degli esiti culturali e formativi a seguito di un percorso pianificato;
- la corrispondenza degli obiettivi con i risultati attesi e la misurazione degli esiti in rapporto al

target ipotizzato;

- la predisposizione di prove comuni disciplinari, da somministrare in tutte le classi parallele di ogni ordine di scuola, per garantire unitarietà al progetto educativo dell'istituto.

### **Valutazione**

La valutazione è un processo complesso, sistematico e continuo, che riveste un ruolo importante nella qualificazione dell'azione educativa della scuola, anche in riferimento alle diversità individuali e alla promozione delle pari opportunità.

Essa è parte integrante di qualsiasi attività formativa, in quanto consente non solo di verificare i livelli di apprendimento, ma anche l'efficacia didattica - formativa al fine di operare eventuali correzioni, "aggiustamenti di tiro" ed interventi migliorativi al progetto educativo.

Il nostro istituto attua, a partire dall'anno scolastico 2019/2020, una procedura di valutazione efficace e conforme alle **nuove indicazioni normative del D.L. n. 62/2017 e del D.M. 741/2017**, che si estrinseca nella lettura comparata ed interpretativa dei dati relativi alla duplice sfera cognitiva e comportamentale dell'alunno e nella formulazione di giudizi coerenti con i criteri di validità, attendibilità, equità e trasparenza. L'obiettivo prioritario è quello di seguire gli andamenti nel tempo dell'alunno, ma sempre in funzione di promozione delle potenzialità nascoste, considerando regressi e progressi in una prospettiva di recupero - potenziamento dei requisiti posseduti e mai di punizione degli insuccessi e dei disagi.

"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi; documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di *ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze*". (D.L. n. 62 – art 1, comma 1). "*La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa*". (D.L. n. 62 – art 1, comma 2).

La valutazione, nei tre ordini di scuola, scaturisce dalla misurazione sommativa e formativa degli obiettivi programmati, per i quali sono stati definiti strumenti oggettivi di misurazione e valutazione, comprensivi di indicatori e descrittori di valutazione. La misurazione, frutto di acquisizione di dati, elementi oggettivi, conoscenze, abilità e competenze, rapportate alle singole discipline, si basa su diverse tipologie di scale di punteggio, corrispondenti alla votazione numerica ministeriale, la cui scelta viene condivisa dai docenti dei Dipartimenti di ogni ordine di scuola. Il risultato finale del processo valutativo si evince dal giudizio di sintesi da quello espresso in voto numerico

Per garantire oggettività e scientificità al momento valutativo, sono state predisposte dalla scuola delle rubriche indicative dei criteri collegiali definiti nei Dipartimenti disciplinari.

La valutazione, quale strumento di formazione e di controllo del percorso formativo, si articola in:

- **Valutazione diagnostica**  
Viene effettuata, nel primo periodo dell'anno scolastico, attraverso la somministrazione di test d'ingresso tesi ad accertare i prerequisiti culturali degli allievi.
- **Valutazione in itinere**  
È finalizzata a monitorare la validità del processo di insegnamento/apprendimento nonché ad attivare eventuali interventi di recupero, sostegno, consolidamento e potenziamento delle conoscenze, abilità e competenze e/o a modificare comportamenti non conformi alle regole della convivenza scolastica.
- **Valutazione finale**  
Alla sua definizione concorrono tutti i dati emersi nel corso dell'anno: situazione di partenza, partecipazione ed interesse, impegno e profitto, assiduità nella frequenza delle lezioni, progressi rispetto ai livelli iniziali.

### **Valutazione Scuola Primaria e secondaria di I grado**

La valutazione degli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado viene condotta a scansione periodica (due quadrimestri), come stabilito dal Collegio dei docenti con delibera n. 12, nella seduta del 5

settembre 2019, in riferimento al punto n. 13 dell'o.d.g.: *suddivisione dell'anno scolastico*.

Viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

Partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni e agli scrutini intermedi e finali:

- i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica;
- i docenti che svolgono attività di approfondimento.

I docenti di potenziamento e quelli che svolgono attività e insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, anche di altro grado, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal Dirigente scolastico o da suo delegato.

“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e delle alunne del primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna disciplina di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazione in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.” (D.L. n. 62 – art 2, comma 1).

Detta valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto, ovvero da **un giudizio** che indichi i processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. La valutazione delle attività svolte nell'ambito di “Cittadinanza e Costituzione” trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico- geografica, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 169/2008. I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e delle attività alternative, per le alunne e gli alunni se ne avvalgono, è espressa con giudizio sintetico su nota distinta sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

La valutazione del comportamento, per tutto il primo ciclo, viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico**, riportato nel documento di valutazione, che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla sc. sec. di I grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti (DPRN. 249/1998), al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche.

In conformità alle indicazioni del D.L. n. 62/2017, i **criteri e le modalità di valutazione** adottati, sono quelli stabiliti dal Collegio dei docenti con delibera n. 17, nella seduta del 24 settembre 2019, in riferimento al punto n. 2 dell'o.d.g.: *aggiornamento PTOF- annualità 2019/2020*. Detti criteri e modalità, aggiornati nel corrente a.s. 2024-2025 per la Scuola Secondaria di primo grado, vengono esplicitati mediante griglie descrittive dei livelli di apprendimento di seguito allegate.

L'**Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020** – in applicazione dell'art. 1, comma 2 bis del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 – stabilisce infatti che, “a decorrere dall' a. s. 2020-2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline [...] attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti”. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi di apprendimento contenuti nel curricolo di istituto e sono correlati a quattro diversi livelli: *in via di prima acquisizione, base, intermedio e avanzato*. Più precisamente, in corrispondenza di ogni materia, il documento di valutazione riporta gli obiettivi di apprendimento che sono stati oggetto di valutazione nel corso del quadrimestre e il livello raggiunto dall'alunno per ciascuno degli obiettivi. Nella parte conclusiva, la scheda di valutazione riporta il giudizio sintetico riferito al comportamento (*scorretto, da migliorare, corretto, responsabile*) e il tradizionale giudizio analitico che descrive il livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

Per entrambi gli ordini di scuola, i giudizi valutativi per ogni disciplina sono riportati nella scheda di valutazione, mediante attribuzione di voti determinati in sede di scrutinio.




## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale.


Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	<p>Raccontare esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante o seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Raccontare semplici storie con un linguaggio via via più appropriato.</p> <p>Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni e formulare richieste. Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie, rappresentarle e rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p>	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura e individuazione delle informazioni	<p>Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>Leggere frasi e brevi testi rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</p>	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico.	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni ortografiche	<p>Riconoscere e usare i diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.</p> <p>Discriminare i fonemi. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema- grafema.</p>	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

		<p>Formare parole utilizzando suoni sillabici.</p> <p>Distinguere i fonemi simili.</p> <p>Rappresentare un testo in sequenze iconiche con didascalie.</p> <p>Scrivere parole e frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.</p> <p>Scrivere semplici frasi, relative al proprio vissuto, utilizzando i caratteri appresi.</p> <p>Ampliare il lessico delle parole di uso quotidiano.</p> <p>Ampliare il lessico legato a esperienze sensoriali.</p> <p>Facilitare il passaggio da parole generiche a parole specifiche.</p> <p>Conoscere consonanti, vocali, sillabe, digrammi, trigrammi e parole.</p> <p>Riconoscere i contesti comunicativi.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche morfo-sintattiche.</p>				
--	--	--	--	--	--	--


RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi, coglierne il senso globale e saperlo esprimere oralmente.</p> <p>Rievocare e riferire esperienze personali seguendo uno schema logico/cronologico.</p> <p>Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire il senso globale di semplici racconti rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</p>	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura e individuazione delle informazioni	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Leggere testi vari, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni ortografiche	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando il carattere corsivo.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali.</p>	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

		<p>Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.</p> <p>Favorire l'acquisizione dei processi di espansione del lessico: categorizzazione, funzionalizzazione, sinonimia e antonimia.</p> <p>Arricchire la capacità di contestualizzazione.</p> <p>Conoscere e usare la punteggiatura, le principali convenzioni ortografiche e alcune parti del discorso.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi necessari.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare e comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p>	<p>Leggere testi vari cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative e il senso globale.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi letterari.</p> <p>Rielaborare e produrre semplici testi descrittivi, narrativi, poetici (su esperienze collettive e personali) rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Ricostruire un racconto per sequenze e avviare al riassunto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>

SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi.  Correttezza ortografica e grammaticale.	Rielaborare e produrre semplici testi descrittivi, narrativi, poetici (su esperienze collettive e personali) rispettando le principali convenzioni ortografiche.  Ricostruire un racconto per sequenze e avviare al riassunto. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.  Arricchire il lessico e scoprire alcuni modi di dire.  Cominciare ad utilizzare il dizionario.  Conoscere e utilizzare iperonimi, iponimi, omonimi, sinonimi e antonimi.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.  Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.  Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.  Produce testi corretti.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.  Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura, alcune categorie lessicali, frasi complete costituite dagli elementi essenziali	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.


#### RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Comprende solo se guidato.  Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale.  Si esprime in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente.  Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito.  Si esprime in modo corretto, completo,

		<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di tipo diverso trasmessi dai media cogliendone il senso globale.</p>				approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi vari.</p> <p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>
SCRITTURA E LESSICO	<p>Produzione di testi.</p> <p>Correttezza ortografica e grammaticale.</p>	<p>Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni di punteggiatura. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</p> <p>Conoscere il significato e i rapporti di significato di alcune parole di base.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p> <p>Produce testi non corretti.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.</p> <p>Produce testi abbastanza corretti.</p>	<p>Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>Produce testi corretti.</p>	<p>Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.</p> <p>Produce testi corretti.</p>

		<p>Conoscere la funzione del dizionario.</p> <p>Conoscere i rapporti di sinonimia, polisemia e omonimia.</p>				
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche.</p>	<p>Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Rilevare le caratteristiche morfologiche delle diverse parti del discorso.</p> <p>Comprendere la struttura della frase semplice e le parti del discorso;</p>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>

#### RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<p>Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe e saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o di</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto, abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>


		istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).				
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Leggere testi vari, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti e produrre argomentazioni.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.  Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.  Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.  Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi.  Correttezza ortografica e grammaticale.	Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei segni di punteggiatura.  Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.  Realizzare testi su esperienze scolastiche, registrare opinioni su un argomento e saper utilizzare un linguaggio specifico.  Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.  Comprendere la funzione dei neologismi.  Individuare termini presi in prestito da altre lingue.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.  Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.  Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.  Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.  Produce testi corretti.

		<p>Conoscere la differenza fra significato letterale e significato figurato delle parole.</p> <p>Ricavare, dal dizionario informazioni di diverso tipo.</p> <p>Comprendere che il lessico cambia a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati.</p>				
RIFLSSIONE LINGUISTICA	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche.</p>	<p>Applicare le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e applicare le caratteristiche morfologiche più evidenti delle diverse parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase e delle espansioni.</p> <p>Analizzare in una frase le parti del discorso.</p>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multi-linguistica.

### RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE Classe prima


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	<p>Ascolta vocaboli, istruzioni ed espressioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce a livello orale semplici filastrocche e canzoni legate anche alle festività</p>	<p>Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.</p> <p>Comunica in modo insicuro.</p>	<p>Comprende un messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.</p>	<p>Comprende un messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto	<p>Interagisce con i compagni e gli insegnanti usando semplici espressioni apprese attraverso giochi in coppia o di gruppo.</p> <p>Esegue facili consegne inerenti a contesti a lui a familiari.</p>	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente il testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo schemi predisposti	<p>Conosce vocaboli, simboli ed espressioni legate anche alle festività.</p> <p>Utilizza semplici vocaboli relativi ad ambiti del proprio vissuto.</p>	Produce semplici frasi poco comprensibili a causa di numerosi errori.	Produce semplici frasi.	Produce frasi con pochi errori.	Produce autonomamente frasi corrette.

### RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					

ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	Ascolta istruzioni, espressioni e frasi pronunciate chiaramente relative ad ambiti familiari.  Comprende istruzioni, espressioni, frasi scritte e/o pronunciate chiaramente relative ad ambiti familiari  Riproduce a livello orale filastrocche e canzoni.	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.  Comunica in modo insicuro.	Comprende un messaggio nella sua globalità.  Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende un messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto	Interagisce con i compagni e gli insegnanti usando semplici espressioni apprese attraverso giochi in coppia o di gruppo.  Esegue consegne inerenti a contesti a lui a familiari.	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente il testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo schemi predisposti	Conosce espressioni legate alla lingua straniera.  Utilizza semplici espressioni relative ad ambiti del proprio vissuto.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente.


#### RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	Ascolta istruzioni, espressioni e frasi pronunciate chiaramente relativi ad ambiti familiari  Ascolta, legge e comprende frasi inerenti a contesti a lui familiari.  Interagisce con i compagni e gli insegnanti usando espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi di informazioni e di routine.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.  Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità.  Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Produce messaggi semplici usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende un messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto	Comprende istruzioni, espressioni semplici testi relativi ad ambiti familiari.	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.




		Coglie espressioni anche articolate legate alle tradizioni culturali della lingua straniera		con il supporto dell'insegnante.		
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello	Risponde in forma orale e scritta a semplici domande relative ad argomenti a lui noti.  Produce, oralmente e per iscritto, semplici frasi relative ad ambiti del proprio vissuto.  Riproduce a livello scritto e orale brevi dialoghi.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente.

#### RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	Ascolta istruzioni, espressioni e frasi pronunciate relative ad ambiti familiari.  Ascolta, legge e comprende brevi testi inerenti a contesti a lui familiari.  Interagisce con i compagni e gli insegnanti usando espressioni e frasi complesse, per riferire di oggetti, luoghi e situazioni note in contesti di routine	Comprende solo qualche frammento del messaggio.  Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità.  Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Produce messaggi semplici usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende un messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto	Comprende istruzioni, espressioni e brevi testi relativi ad ambiti familiari	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.

		Coglie espressioni anche articolate legate alle tradizioni culturali della lingua straniera		con il supporto dell'insegnante.		
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello	Risponde in forma orale e scritta a domande relative ad argomenti a lui noti.  Produce, oralmente e per iscritto, semplici testi relativi ad ambiti del proprio vissuto  Riproduce a livello scritto e orale brevi dialoghi.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente.

#### RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE Classe quinta


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale	Ascolta istruzioni, espressioni e frasi pronunciate relative ad ambiti familiari.  Ascolta e comprende testi anche legati a contesti anche non familiari.  Interagisce con i compagni e gli insegnanti usando espressioni e frasi più complesse, per riferire di oggetti, luoghi e situazioni note in contesti di routine.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.  Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità.  Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Produce messaggi semplici usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende un messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto	Comprende istruzioni, espressioni e testi relativi ad ambiti familiari  Legge e comprende testi anche a contesti anche non familiari.	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello	Risponde in forma orale e scritta a domande relative ad argomenti anche non familiari.  Produce, oralmente e per iscritto in modo dettagliato, testi relativi ad ambiti del proprio vissuto.  Coglie espressioni articolate legate alle	Produce un testo poco comprensibile a causa dei numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente.

		tradizioni culturali della lingua straniera.  Riproduce a livello scritto e orale dialoghi.				
--	--	---	--	--	--	--


## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità storica.


### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce da fonti diverse informazioni.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare verbalmente i fatti vissuti.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.</p> <p>Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>Individua parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>

RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce da fonti diverse informazioni.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.</p> <p>Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>Individua parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>


RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p>

		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.				
--	--	---	--	--	--	--

		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite				
--	--	--	--	--	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe quarta


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con ricchezza lessicale.



		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p> <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni .</p> <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p>


		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – geografia ed uso umano del territorio.

### RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.  Osservazione e rappresentazione dello spazio	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).  Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali.  Osservare immagini di paesaggi geografici diversi e cogliere le differenze più evidenti.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia.  Non è del tutto corretto nell'esecuzione e di percorsi.  Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali.  Compie percorsi seguendo indicazioni i date.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali.  Compie percorsi seguendo indicazioni i date.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.


### RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.  Osservazione e rappresentazione dello spazio	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).  Acquisire i vari concetti topologici: chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine.  Rappresentare gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia.  Non è del tutto corretto nell'esecuzione e di percorsi.  Individua in modo parziale gli	Utilizza gli indicatori spaziali.  Compie percorsi seguendo indicazioni i date.  Individua gli elementi fisici ed antropici che	Utilizza gli indicatori spaziali.  Compie percorsi seguendo indicazioni i date.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con


		fissi.		elementi fisici ed antropici che	caratterizzan o paesaggi.	sicurezza.
--	--	--------	--	--	------------------------------	------------

		<p>Rappresentare un percorso conosciuto</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio Organizzato.</p>		caratterizzano paesaggi.		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fisso.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti o percorsi.</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p>
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	<p>Riconoscere gli aspetti fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio ed individuarne le conseguenze.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satelliti).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche.</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p>
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	<p>Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p>	<p>Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p>




		<p>regioni storiche, fisiche ed amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.</p>				
<p>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</p>	<p>Conoscenza dei contenuti ed esposizione.</p>	<p>Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.</p> <p>Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>


## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica.


### RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio.	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche.</p> <p>Guardare e osservare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Distinguere fra semplici segni grafici e rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	<p>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.</p> <p>I lavori sono piuttosto essenziali.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.</p> <p>I lavori sono accurati.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo originale.</p> <p>I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</p>


### RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio.	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Distinguere disegno, dipinto, scultura.</p>	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	<p>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.</p> <p>I lavori sono piuttosto essenziali.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.</p> <p>I lavori sono accurati.</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo originale.</p> <p>I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classe terza


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.  I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.  I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale.  I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Letture e descrizione di immagini.	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Osserva le tipologie di beni culturali ed artistici.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.  I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.  I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale.  I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Letture e descrizione di immagini.	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

		Conoscere la funzione del museo e apprezzare i diversi generi artistici.				
--	--	--	--	--	--	--


### RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.  I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.  I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale.  I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  Conoscere la funzione del museo e il linguaggio-stile dell'artista.  Sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia dei beni culturali.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive e analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica.


RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
COMPETENZA PROCEDURALE OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE)	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Confrontare quantità date di oggetti.</p> <p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione e di divisione</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<p>Individuare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (dentro/fuori, sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dal disegno o dalla descrizione verbale.</p> <p>Identificare e distinguere: linea aperta, chiusa e confine</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>Osservare e individuare grandezze</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche e in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Mettere in relazione secondo un criterio dato.	Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione.  Usare la tabella a doppia entrata.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni.	Classifica e mette in relazione semplici contesti/standards.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
-----------------------------------	---	--	--	--	--	---

	<p>Costruire un semplice grafico.</p>	<p>Rappresentare e risolvere problemi relativi alla propria esperienza concreta.</p> <p>Distinguere enunciati da non enunciati. Attribuire il valore di verità agli enunciati: Vero o Falso.</p> <p>Riconoscere eventi possibili ed eventi impossibili.</p> <p>Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentarle con grafici.</p>	<p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
--	---------------------------------------	---	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe seconda


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
COMPETENZA PROCEDURALE OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE)	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.  Utilizzare tecniche diverse di calcolo.  Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3...  Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.  Contare a voce, mentalmente e per iscritto in senso progressivo e regressivo.  Eeguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna.  Conoscere le tabelline.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.  Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.  Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.  Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.  Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.  Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.  Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.  Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.  Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare gli indicatori spaziali.  Riconoscere le principali figure geometriche.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (dentro/fuori, sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro).  Descrivere un percorso e dare istruzioni affinché si compia il percorso desiderato.  Conoscere e classificare diversi tipi di linea.  Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.  Riconoscere e realizzare figure simmetriche.  Confrontare e misurare grandezze.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche e in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI	Mettere in	Classificare oggetti in	Ha difficoltà	Classifica e mette	Classifica e	Classifica e mette



DATI E PREVISIONI	relazione secondo un criterio dato.	base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione e numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza.	nell'effettuare classificazioni.	in relazione semplici contesti/standard.	mette in relazione in modo corretto.	in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
-------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------------------------	---


	<p>Costruire un semplice grafico.</p>	<p>Usare la tabella a doppia entrata.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni e descrivere il procedimento eseguito.</p>	<p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
--	---------------------------------------	---	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<p>COMPETENZA PROCEDURALE OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE)</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONI</p>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Conoscere sistemi di numerazione diversi.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Identificare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali in riferimento alle monete.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</p> <p>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</p>	<p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altri e punti di riferimento oggettivi usando termini adeguati.</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele e incidenti.</p> <p>Individuar in una figura una simmetria assiale.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>


		<p>Classificare, rappresentare e misurare gli angoli.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e/o Convenzionali.</p>				
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e indagini statistiche.</p> <p>Probabilità.</p>	<p>Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc...) utilizzando sia unità di misure arbitrarie sia unità di misure e strumenti convenzionali.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati (tabelle e grafici).</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra modo autonomo e sempre corretto unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo e corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<p>COMPETENZA A PROCEDURALE OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE)</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà.</p> <p>Utilizzare correttamente i numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze, immagini, insiemi e numeri.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</p> <p>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riconoscere e rappresentare rette, segmenti, semirette.</p> <p>Consolidare il concetto di angolo e saperlo costruire, misurare e classificare.</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area dei quadrilateri e dei triangoli.</p> <p>Riconoscere figure traslate, ribaltate.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e indagini statistiche.</p> <p>Probabilità.</p>	<p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa-pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni.</p> <p>Tradurre il testo di un problema in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella.</p> <p>Usare in contesti concreti opportuni nozioni di media, moda e mediana.</p> <p>Rappresentare in una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero.</p> <p>Tradurre il testo di un problema in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra modo autonomo e sempre corretto unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo e corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
--	--	---	--	---	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<p>COMPETENZA PROCEDURALE E OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE)</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali (numeri interi e decimali).</p> <p>Riconosce scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione della virgola.</p> <p>Stima l'ordine di grandezza del risultato e controlla la correttezza del calcolo.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e i numeri decimali (in colonna e in riga).</p> <p>Esegue le prove delle quattro operazioni.</p> <p>Riconosce multipli e divisori di un numero.</p> <p>Riconosce e opera con le frazioni.</p> <p>Coglie il rapporto tra numeri frazionari e decimali.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>

		<p>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Calcolare il valore di espressioni numeriche.</p>				
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</p> <p>Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.</p> <p>Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</p> <p>Saper discriminare circonferenza e cerchio, individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e indagini statistiche.</p> <p>Probabilità.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi argomentare qual è il più probabile.</p> <p>Usare la media, la moda e la mediana.</p> <p>Usare le unità di misura per le lunghezze, per le aree e per i volumi.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra modo autonomo e sempre corretto unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo e corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>


		Rappresentare relazioni e dati in situazioni significativi formulando e prendendo decisioni.				
--	--	--	--	--	--	--




RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in scienze.


RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	<p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Individuare attraverso l'osservazione diretta situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Classificare oggetti in base a una caratteristica comune percepita attraverso i cinque sensi.</p> <p>Classificare oggetti in base al materiale e alla funzione.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Sperimentare le proprietà di alcuni tipi di materiali.</p> <p>Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</p> <p>Individuare le proprietà primarie dei materiali.</p> <p>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni dei materiali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non.</p> <p>Effettuare classificazioni in base alle caratteristiche individuate.</p> <p>Riconoscere e comprendere la relazione tra semi e piante.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei vegetali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli animali.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.</p> <p>Riconoscere la flora e la fauna del nostro territorio.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p>


RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	<p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Individuare la struttura di semplici oggetti.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà della materia.</p> <p>Descrivere materiali e fenomeni nella loro unitarietà e nelle parti.</p> <p>Conoscere il valore del riciclaggio.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali, con specifico riferimento alla flora e alla fauna del territorio.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni fondamentali concetti scientifici: l'azione del calore, della luce, dell'acqua, dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p>


RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	<p>Osservare e descrivere il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere gli stati della materia.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione.	<p>Stabilire corrette interazioni tra organismi viventi e l'ambiente.</p> <p>Assumere salutarì comportamenti per un equilibrato sviluppo.</p> <p>Classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche principali.</p>	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza a corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (l'aria, la pressione, la temperatura, il calore...).</p> <p>Osservare e descrivere i momenti significativi della vita dei vegetali e degli animali.</p> <p>Osservare e schematizzare i passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione.	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra organismi viventi e ambiente</p>	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza a corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina.


## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.  Riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia.  Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali forza e movimento.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio  Interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza a corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina.


RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali e in tecnologia.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe prima


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	<p>Osservare e descrivere semplici strumenti in modo adeguato.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare con disegni oggetti e strumenti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano.</p>	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
INTEVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzione.	<p>Conoscere e distinguere le parti principali del computer.</p> <p>Utilizzare il computer per disegnare e colorare.</p>	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe seconda


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	<p>Osservare e descrivere semplici strumenti in modo adeguato.</p> <p>Riconoscere, descrivere e rappresentare con disegni oggetti e strumenti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano.</p>	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
INTEVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzione.	<p>Conoscere e distinguere le parti principali del computer.</p>	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici	Esegue correttamente semplici	Esegue correttamente semplici

		Utilizzare il computer per disegnare, colorare e scrivere		istruzioni d'uso.	istruzioni d'uso.	istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
--	--	---	--	-------------------	-------------------	--

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe terza


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Utilizzare oggetti e semplici strumenti.  Riconoscere oggetti di uso comune.  Distinguere le caratteristiche e le funzioni dei diversi materiali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
INTEVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	Utilizzare il computer e software specifici per scrittura e disegno.	Segue istruzioni e utilizza  semplici strumenti anche digitali in modo confuso incerto.	Segue istruzioni e utilizza in  modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.  Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.

		<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>				
INTEVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	<p>Smontare semplici oggetti e apparecchiature per capire la relazione tra struttura e funzione.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.</p>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

#### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione.	<p>Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</p>	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.




		<p>dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>				
INTEVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione.	<p>Smontare semplici oggetti e apparecchiature per capire la relazione tra struttura e funzione.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.</p>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale.

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe prima


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO  PRODUZIONE	Esecuzione	<p>Saper distinguere realtà con presenza e assenza di suoni.</p> <p>Saper ascoltare e analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Saper produrre e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</p> <p>Saper eseguire canti corali.</p> <p>Saper accompagnare il suono con movimenti corporei adeguati.</p> <p>Saper produrre, utilizzando le potenzialità musicali del proprio corpo, semplici situazioni sonore.</p> <p>Saper produrre, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, semplici situazioni sonore.</p>	<p>Se guidato riproduce ritmi.</p> <p>Se guidato partecipa all'esecuzione di canti.</p>	Segue l'esecuzione di canti e di ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe seconda


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO  PRODUZIONE	Esecuzione	<p>Saper produrre e riprodurre suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale.</p> <p>Saper distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiale.</p>	<p>Se guidato riproduce ritmi.</p> <p>Se guidato partecipa all'esecuzione di canti.</p>	Segue l'esecuzione di canti e di ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

		<p>Saper eseguire semplici partiture ritmiche.</p> <p>Saper produrre, utilizzando le potenzialità musicali del proprio corpo, situazioni sonore.</p> <p>Saper produrre, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, situazioni sonore.</p> <p>Esegue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale</p>				
--	--	---	--	--	--	--

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe terza


DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	<p>Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro altezza.</p> <p>Saper eseguire semplici partiture ritmiche.</p> <p>Saper produrre, utilizzando le potenzialità musicali del proprio corpo, situazioni sonore.</p> <p>Saper produrre, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, situazioni sonore.</p> <p>Esegue ritmicamente partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale.</p>	<p>Presta attenzione solo se guidato.</p> <p>Partecipa ai canti solo se guidato.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.</p>

### RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	<p>Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro altezza.</p> <p>Saper rappresentare anche graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.</p>	<p>Presta attenzione solo se guidato.</p> <p>Partecipa ai canti solo se guidato.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in</p>


		<p>Conosce la funzione del pentagramma.</p> <p>Conosce il codice tradizionale di notazione.</p> <p>Riconosce le note dalla loro posizione sul pentagramma.</p>		modo poco attento.	rispettando il ritmo e l'intonazione.	modo originale e creativo.
--	--	--	--	--------------------	---------------------------------------	----------------------------

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
<p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Comprensione</p> <p>Esecuzione</p>	<p>Ascolta e distingue i suoni in base ai parametri: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto.</p> <p>Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p>Conosce la funzione del pentagramma.</p> <p>Conosce il codice tradizionale di notazione.</p> <p>Riconosce le note dalla loro posizione sul pentagramma.</p> <p>Decodifica semplici partiture attraverso lo strumentario di classe.</p> <p>Crea semplici partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non.</p>	<p>Presta attenzione solo se guidato.</p> <p>Partecipa ai canti solo se guidato.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe prima

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.  Giocare rispettando indicazioni e regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (corre- re/saltare, afferrare/lanciare).  Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.  Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.  Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conosce le parti del corpo se guidato.  Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente e le parti del corpo.  Utilizza discretamente e schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole.	Rispettare le regole nella competizione sportiva.  Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.


		confronti dei perenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).  Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.  Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.  Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conosce le parti del corpo se guidato.  Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo.  Utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe terza

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padronanza degli schemi motori.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive,	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.


		<p>uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferra- re/lanciare).</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

#### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe quarta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padronanza degli schemi motori.	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

		<p>Riconoscere e valutare traiettorie, di- stanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel con- tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>			gioco e dello sport.	
--	--	---	--	--	----------------------	--

#### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classe quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado a valutare	Che cosa vado a valutare					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padronanza degli schemi motori.	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le</p>	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.



		regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. simultanea.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. simultanea.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

# INDICATORI E DESCRITTORI PER GIUDIZIO GLOBALE

## Scuola Primaria

### • *Indicatori per la valutazione degli alunni di classe prima e seconda:*

#### **ASCOLTO**

(Ascolta chi parla, guarda l'interlocutore, esegue le consegne)

#### **INTERESSE**

(Segue il lavoro proposto)

#### **PARTECIPAZIONE**

(Interviene nelle conversazioni)

#### **MOTIVAZIONE E IMPEGNO**

(Mostra entusiasmo per le proposte didattiche presentate, rispetta i tempi, assume e porta a termine incarichi)

#### **AUTONOMIA OPERATIVA**

#### **SOCIALIZZAZIONE (RAPPORTO CON I PARI E GLI INSEGNANTI)**

(Dipende da altri, manifesta egocentrismo, accetta l'altro, ne riconosce l'autorità, ne ricerca l'aiuto)

#### **RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE**

#### **ORDINE**

(Cura il proprio lavoro, riconosce e utilizza spazi adeguati)

#### **ESECUZIONE DEI COMPITI**

#### **CURA DEL MATERIALE PROPRIO E**

#### **ALTRUI LINGUAGGIO**

(Comunica in modo chiaro, comunica con difficoltà, si esprime con olofrasi ecc.)

#### **ESPRESSIONE GRAFICA**

(Campitura, orientamento del foglio, chiarezza, intento comunicativo)

### • *Indicatori per la valutazione degli alunni di classe terza, quarta e quinta:*

#### **ASCOLTO**

(Ascolta chi parla, guarda l'interlocutore, esegue le consegne)

#### **ATTENZIONE**

#### **INTERESSE**

(Segue il lavoro proposto)

#### **PARTECIPAZIONE**

(Interviene nelle conversazioni)

#### **MOTIVAZIONE E IMPEGNO**

(Mostra entusiasmo per le proposte didattiche presentate, rispetta i tempi, assume e porta a termine incarichi)

#### **AUTONOMIA OPERATIVA – METODO DI STUDIO**

#### **SOCIALIZZAZIONE (RAPPORTO CON I PARI E GLI**

#### **INSEGNANTI)**

(Dipende da altri, manifesta egocentrismo, accetta l'altro, ne riconosce l'autorità, ne ricerca l'aiuto)

**RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE ORDINE**

(Cura il proprio lavoro, riconosce e utilizza spazi adeguati)

**ESECUZIONE DEI COMPITI**

**CURA DEL MATERIALE PROPRIO E ALTRUI**

**CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSI I – II – III – IV - V**

**NUCLEI TEMATICI: DIO E L’UOMO - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

**CRITERI:**

**INTERESSE – PARTECIPAZIONE – MOTIVAZIONE - CONOSCENZA DISCIPLINARE**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORE GIUDIZIO</b>
<b>OTTIMO</b>	L’alunno/a mostra un evidente interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all’attività didattica, apportando esperienze personali. Dimostra di possedere un’ampia e precisa conoscenza dei contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturato pienamente i valori etici e religiosi. È in grado di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
<b>DISTINTO</b>	L’alunno/a mostra un vivo interesse per la disciplina e partecipa in modo costruttivo all’attività didattica. Dimostra di possedere una conoscenza completa dei contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturato pienamente i valori etici e religiosi. È in grado di utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
<b>BUONO</b>	L’alunno/a mostra interesse per la disciplina e partecipa all’attività didattica in modo continuo. Dimostra di possedere una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturato buona parte dei valori etici e religiosi. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo soddisfacente.
<b>DISCRETO</b>	L’alunno/a mostra generalmente interesse per la disciplina, a volte necessita della sollecitazione dell’insegnante per partecipare alle attività didattiche. Dimostra di possedere una adeguata conoscenza dei contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto. È in grado di utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.
<b>SUFFICIENTE</b>	L’alunno/a mostra un interesse discontinuo per la disciplina e

	<p>spesso necessita della sollecitazione dell'insegnante per partecipare alle attività didattiche. Dimostra di possedere una conoscenza essenziale dei contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati circa la Bibbia e le altre fonti. Ha parzialmente maturato valori etici e religiosi. E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.</p>
--	---

**CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livello di competenze</b>	<b>Votazione numerica</b>
<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità di base</b>	Padroneggia in modo completo ed approfondito conoscenze ed abilità acquisite.	<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>
<b>Sviluppo delle competenze</b>	Applica le conoscenze e le abilità in situazioni nuove; svolge autonomamente compiti e risolve problemi complessi. Rielabora ed integra con altri saperi le proprie esperienze culturali, usando il pensiero logico-intuitivo e critico e la capacità di assimilazione di nuove informazioni.		
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Utilizza con efficacia gli strumenti espressivi e comunicativi. Il linguaggio è appropriato, ricco e personalmente curato.		
<b>Impiego delle strategie di studio</b>	Applica meticolosamente le strategie di studio e di lavoro. La partecipazione al dialogo educativo è costruttiva.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	Arricchisce il patrimonio culturale di conoscenze aggiornate, utilizzando brillantemente abilità e competenze acquisite. Sa progettare e realizzare percorsi di apprendimento, valutare i risultati e pianificare eventuali correttivi. È in grado di svolgere ruoli di responsabilità nel lavoro di classe, collabora costruttivamente nelle attività, assume iniziative personali, presta aiuto a chi ne ha bisogno e affronta le difficoltà mettendo appunto soluzioni originali.		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue livelli di apprendimento notevoli.		
<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità di base</b>	Possiede conoscenze e abilità complete e benstrutturate.	<b>AVANZATO</b>	<b>9</b>
<b>Sviluppo delle competenze</b>	Applica le conoscenze e le abilità in situazioni nuove, svolge autonomamente compiti e risolve		

	<p>problemi complessi. Rielabora ed integra i diversi saperi, manifestando capacità logico-analitiche.</p>		
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Utilizza in modo appropriato gli strumenti espressivi e comunicativi. Il linguaggio è fluido, appropriato e vario.		
<b>Impiego delle strategie di studio</b>	Impiega corrette strategie di studio e di lavoro. La partecipazione al dialogo educativo è attiva.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	<p>Arricchisce il suo patrimonio culturale di conoscenze nuove e ben strutturate. Pianifica autonomamente gli itinerari di apprendimento, lavora con senso di responsabilità, collabora con i docenti e i compagni, affronta le difficoltà come sfide da superare.</p>		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue livelli di apprendimento apprezzabili.		
<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità di base</b>	Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.	<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>
<b>Sviluppo delle competenze</b>	È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere compiti e problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.		
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Utilizza con proprietà gli strumenti espressivi e comunicativi. Il linguaggio è generalmente corretto ed appropriato.		
<b>Impiego delle strategie di studio</b>	Impiega corrette strategie di studio e di lavoro. La partecipazione al dialogo educativo è generalmente attiva.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	<p>Amplia il suo patrimonio dei saperi con nuove conoscenze. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile ed autonomo. Collabora in modo propositivo con i docenti e i compagni, presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue livelli di apprendimento buoni.		
<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità</b>	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.	<b>INTERMEDIO</b>	<b>7</b>

<b>di base</b>			
<b>Sviluppo delle competenze</b>	Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti che coinvolgono conoscenze e abilità padroneggiate con una certa sicurezza. Riesce ad effettuare semplici collegamenti interdisciplinari.		
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Usa in modo chiaro e corretto gli strumenti espressivi e comunicativi, senza elaborazioni stilistiche personali. Il linguaggio è generalmente lineare e corretto.		
<b>Strategie di studio</b>	Adotta strategie di studio e di lavoro non sempre funzionali. La partecipazione al dialogo educativo è generalmente attiva.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	Realizza progressi nell'acquisizione di conoscenze ed abilità di base, impegnandosi in modo complessivamente continuo.		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue livelli di apprendimento discreti.		
<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità di base</b>	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale.	<b>BASE</b>	
<b>Sviluppo delle competenze</b>	Applica le conoscenze e le abilità in situazioni note. Esegue i compiti con indicazioni personalizzate e un grado accettabile di autonomia.		<b>6</b>
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Utilizza in modo non sempre appropriato e con qualche difficoltà gli strumenti espressivi e comunicativi. Il linguaggio è semplice ed essenziale.		
<b>Strategie di studio</b>	Adotta strategie di studio poco funzionali e non sempre autonome.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	Realizza lenti progressi sul piano culturale, acquisendo una basilare consapevolezza di informazioni ed abilità essenziali. Lavora con modesto senso di responsabilità ed autonomia.		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue livelli di apprendimento sufficienti.		



<b>Padronanza delle conoscenze ed abilità di base</b>	Possiede conoscenze parziali e frammentarie ed abilità incerte e carenti.	<b>INIZIALE</b>	<b>4/5</b>
<b>Sviluppo delle competenze</b>	Applica le conoscenze e le abilità per svolgere compiti semplici, in situazioni note, solo se opportunamente guidato.		
<b>Capacità d'uso degli strumenti espressivi e comunicativi</b>	Utilizza con difficoltà gli strumenti espressivi e comunicativi. Il linguaggio è scarno e non del tutto corretto sul piano grammaticale e sintattico.		
<b>Strategie di studio</b>	Non è autonomo nell'impiego delle strategie di studio e di lavoro. La partecipazione al dialogo educativo è generalmente inadeguata.		
<b>Progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale</b>	Rivela progressi assai lenti nello sviluppo cognitivo, nell'acquisizione dell'autonomia e della responsabilità.		
<b>Livello di sviluppo degli apprendimenti</b>	Consegue un livello di apprendimenti non sufficiente.		

**GIUDIZI ANALITICI DISCIPLINARI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Voto: 4 – Giudizio: insufficiente**

L'alunno/a denota una frequenza discontinua, un comportamento generalmente passivo ed uno studio inadeguato. Le conoscenze e le competenze richieste sono insufficienti. Evidenzia lacune di base e difficoltà nell'applicare e nel rielaborare le poche conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio scarno, manifesta carenze ortografiche, grammaticali e sintattiche.

**Voto: 5 – Giudizio: mediocre**

L'alunno/a evidenzia una partecipazione non sempre attiva e un impegno discontinuo nello studio. Le conoscenze e le competenze risultano solo parzialmente acquisite. Si rilevano errori nell'applicazione delle conoscenze e la rielaborazione personale non è ancora adeguata. Il modo di esprimersi non è del tutto corretto e il linguaggio inappropriato.

**Voto: 6 – Giudizio: sufficiente**

L'alunno/a evidenzia un grado sufficiente di partecipazione al dialogo educativo e di impegno nello studio. Ha acquisito i concetti di base della disciplina e li applica con un grado accettabile di autonomia, anche se con qualche errore. Si esprime in modo semplice ed utilizza un linguaggio essenziale, ma complessivamente corretto.

**Voto: 7 – Giudizio: discreto**

L'alunno/a si impegna in modo complessivamente continuo nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo. Ha pienamente acquisito i concetti di base della disciplina ed è in grado di applicarli e rielaborarli, riuscendo anche ad effettuare semplici collegamenti. Presenta linearità nella strutturazione del discorso. Il linguaggio è corretto.

**Voto: 8 – Giudizio: buono**

L'alunno/a partecipa in modo generalmente attivo al dialogo educativo e mostra un impegno adeguato nello studio. Possiede un bagaglio di conoscenze abbastanza completo e strutturato. È in grado di applicare e rielaborare in maniera autonoma, senza errori rilevanti, le conoscenze acquisite. Buone sono le capacità logico-analitiche. Il linguaggio è generalmente appropriato.

**Voto: 9 – Giudizio: distinto**

L'alunno/a partecipa attivamente al dialogo educativo e mostra un impegno forte e motivato nello studio. Possiede un bagaglio di conoscenze completo e ben strutturato. È in grado di applicare e rielaborare in maniera autonoma, senza alcun errore, le conoscenze acquisite. Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logico-analitiche. Il linguaggio è fluido, appropriato e vario.

**Voto: 10 – Giudizio: ottimo**

L'alunno/a partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, mostra un grande impegno nello studio, con un notevole grado di responsabilità. Possiede un bagaglio di conoscenze completo e approfondito. Sa applicare conoscenze a casi e problemi complessi ed estenderle a situazioni nuove. I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati. Si esprime con brillantezza e proprietà di linguaggio personalmente curato.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **Giudizi globali da riportare nel Documento di valutazione**

#### Livello avanzato - votazione 10

L'alunno padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. Le applica in situazioni nuove e nella risoluzione di problemi complessi. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile. Rivela progressi notevoli nel processo formativo. Utilizza correttamente le strategie di studio. Ottimo è il livello degli apprendimenti.

#### Livello avanzato - votazione 9

L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e ben strutturate e le applica in situazioni nuove. Lavora con senso di responsabilità, autonomia e spirito collaborativo. Utilizza correttamente le strategie di studio. Rivela progressi significativi nel processo formativo. Apprezzabile è il livello degli apprendimenti.

#### Livello intermedio - votazione 8

L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità e le applica per risolvere compiti e problemi legati all'esperienza e in contesti noti. Utilizza correttamente le strategie di studio. Rivela progressi nel processo formativo. Buono è il livello degli apprendimenti.

#### Livello intermedio- votazione 7

Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità e le utilizza abilità per risolvere compiti e problemi legati all'esperienza e in contesti noti. Adotta strategie di studio e di lavoro non sempre funzionali e d'autonome. Realizza progressi adeguati nel processo formativo. Discreto è il livello degli apprendimenti.

#### Livello base - votazione 6

Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale e le applica in situazioni note. Adotta strategie di studio e di lavoro personalizzate. Realizza progressi lenti nel processo formativo. Sufficiente è il livello degli apprendimenti.

#### Livello iniziale – votazione 4/5

L'alunno possiede conoscenze parziali e frammentarie ed abilità incerte. Opera con difficoltà per risolvere compiti semplici in situazioni note e rivela scarsa autonomia nell'impiego delle strategie di studio e di lavoro. Non realizza progressi incisivi nel processo formativo. Inadeguato è il livello degli apprendimenti.